

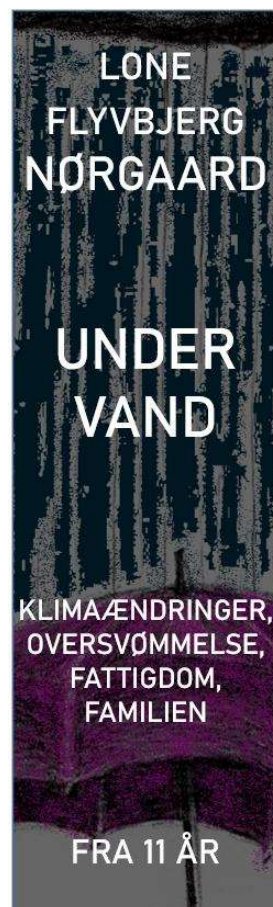
Tips og tricks til Must Read præsentationer

Her finder I nogle forslag til, hvordan I kan gribe arbejdet med de forskellige præsentationer an.

Bogmærke

- Når I designer jeres bogmærke, kan I tænke over, hvilke figurer og motiver, der bedst illustrerer bogens handling og stemning.
- Hvilke farver rammer bogens genre?
- Hvilke ord passer på den følelse, som bogen efterlader? Uhyggeligt eller humørfyldt? Spændende eller fyldt med kærlighed?

Her finder I eksempler på bogmærker, som har hvert sit tydelige udtryk.





Bogtrailer

Indhold

Bogtrailereren skal være en appetitvækker og der skal der være en introduktion af hovedperson, konflikt og klimaks.

Bogtrailereren skal gerne give seeren et indtryk af, hvad det er for en type bog og hvordan stemningen er samt vække nysgerrighed på, hvad der sker i bogen. Man forstår ikke helt, hvad der foregår, men alligevel forstår man, hvad hovedpersonen føler og tænker.

Højdepunkter fra bogen skal også gerne være med i traileren, men uden at afsløre for meget af handlingen.

Brug af virkemidler

I en bogtrailer kan der bruges musik og voice-over til at understøtte den følelse, som billedsiden giver. Bogtrailereren behøver ikke at indeholde tale og den kan godt kun være tilsat musik. Brug meget gerne forskellige virkemidler til at fange stemningen i bogen.

På hjemmesiden [Små Produktioner](#) er der vejledning og inspiration til at arbejde med historien, filmproduktion samt lyd design.

Du kan også se en video om at lave bogtrailer her: [Intro – hvad er en bogtrailer?](#)

Eksempler på bogtrailere

[Tag gaden tilbage](#) af Sarah Engell og Sanne Munk Jensen

I denne bliver der brugt musik og voice-over til at understøtte den følelse, som billedsiden giver. Man får et indtryk af, hvad det er for en type bog og hvordan stemningen er. Der er ikke for meget tale og der er gode pauser undervejs. Bogtrailereren gør en nysgerrig på, hvad der sker i bogen.

[En af os dræber](#), af Karen M. McManus

Denne indeholder kun musik. Den overordnede handling beskrives gennem teksten på billedet og så fornemmer man det personlige og interaktionen gennem tekstbeskederne.



Bogbento

Bento er japansk for en madkasse inddelt i flere rum, men i denne forbindelse er det et kvadratisk foto, som gengiver stemningen i fortællingen ved hjælp nøje udvalgte rekvisitter, der er centrale for handlingen og karaktererne.

Tænk over jeres læseoplevelse og tænk over hvordan I gerne vil fremstille bogen og hvilke elementer og stemning I synes, passer til den.

Når tingene er rigtigt placeret sammen med bogen, tages der et billede. Billedet skal være et kvadratisk flat lay og bogen gerne må have en central placering. Der kan indgå 5-7 rekvisitter.

Materialer

Du kan bruge forskellige genstande og materialer, når du skal lave en bogbento:

- Alt godt fra gemmerne
- Papir, karton, stof, beklædningsgenstande etc.
- Modellervoks, smykker, perler, knapper etc.
- Tegninger, magasiner, aviser
- Andet: legetøjsfigurer, miniaturebøger, små genstande

Baggrund

Husk at tænke baggrunden ind, så den også spiller en rolle i iscenesættelsen af bogen. Baggrunden kan fx være:

- Gulvbelægninger, hvis mønster er interessant for temaet/stemningen i bogen
- Naturtema
- En skyline
- Brug stof og glimmer til at lave noget magisk
- En historisk periode som baggrund
- Breve eller dagbogsnotater

Motiv

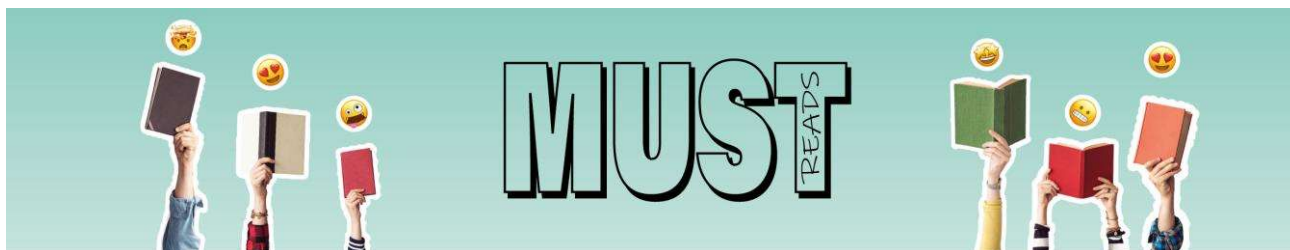
Overvej nøje hvordan din bogbento skal stilles op. Afprøv hvor genstandene skal ligge på din baggrund. Når du har fundet den helt rigtige opstilling, tager du et kvadratisk billede af opstillingen. Man kan på de fleste mobiler og tablets ændre på billedets format, så det bliver kvadratisk.

Redigering

På mobilen eller tabletten kan du vælge at redigere på farver og lys i billedet.

Eksempler på bogbento:

[Inspiration til Book Bentos | For skoler](#)



Sæt lyd til bogen

Forslag til forskellige typer af lydoptagelser

- Anmeldelse: Snak om hvad du kunne lide ved bogen og hvorfor du vil anbefale den til andre. Fortæl også kort om handlingen uden at afsløre for meget. Læs evt. et kortere afsnit højt for at krydre din anmeldelse.
- Uddrag: Læs et kort uddrag fra bogen højt. Vælg en spændende del, der fanger lytternes interesse.
- Interview: Inviter en ven eller klassekammerat til at stille dig spørgsmål om bogen. Svar på spørgsmålene og del dine tanker og synspunkter. For en interessant samtale om bogen er det vigtigt, at begge har læst bogen.
- Rollespil: Lav en sjov og kreativ lydoptagelse, hvor du og nogle venner genfortæller en scene fra bogen eller optræder som forskellige karakterer.

Tips & tricks til at lave lydoptagelser

- Brug en mobiltelefon med indbygget optagefunktion: Telefonens mikrofon er normalt god nok til at lave gode lydoptagelser. Eller brug optagefunktionen i Audacity, så slipper I for at skulle konvertere og overføre filer.
- Vælg et stille rum: Find et roligt og stille miljø, hvor der ikke er meget baggrundsstøj.
- Tal tydeligt og langsomt: Hvis du laver en lydoptagelse til anbefaling af en bog, er det vigtigt at tale tydeligt og langsomt, så lytterne kan forstå, hvad du siger.
- Hold optagelserne korte og fokuser på de vigtigste punkter ved bogen.

Nyttige links:

Download gratis-programmet, Audacity: [Download | Audacity® \(audacityteam.org\)](https://audacityteam.org)

YouTube-videoer, der gennemgår programmets funktioner på dansk: [Audacity - Introduktion fra start til slut](#)

Studieskolen København har fem korte videoer, der gennemgår de væsentligste funktioner i programmet. Her er linket til lektion 1, resten finder I på Studieskolen Københavns YouTube-kanal: [1: Audacity downloade og installere programmet - YouTube](#)

Der findes også en masse videoer på engelsk, som eleverne selv kan søge frem på YouTube.



Grafisk præsentation / tegneserie

Indhold

- Læs bogen: Snak om, hvordan I forstår handlingen, karaktererne og de vigtigste begivenheder i historien.
- Vælg nøglepunkter: Identificer 3-8 vigtige begivenheder eller nøglepunkter i historien. Det kan være spændende øjeblikke, hvor plottet tager en drejning eller når karaktererne oplever noget afgørende.
- Lav en grov skitse med de 3-8 begivenheder: Det er vigtigt at fokusere på at bruge billeder og ikke tekst til at formidle begivenheden. Man kan enten tegne eller finde billeder, der repræsenterer begivenhederne.

Udtryk

- Vælg en stil og få sammenhæng: Hvilken stil eller atmosfære skal der være i billedfortællingen? Realistisk eller mere abstrakt? Skal den være farverig eller mere dyster? Dette hjælper med at give en sammenhæng mellem billederne.
- Producer billederne ud fra grovskitserne: Vær kreativ med farveblyanter, tuscher, collage eller brug digitale værktøjer for at få billederne til at tage form.
- Arranger billederne: Når billederne er færdige, skal de arrangeres i den ønskede rækkefølge. Snak om hvordan billederne bedst kan fortælle historien og sæt dem op i den rigtige sekvens.

Fremførelse

- Fortæl historien: Brug billederne til at fortælle historien og husk at øvelse gør mester.
- Man kan præsentere billederne i rækkefølge og beskrive, hvad der foregår på hvert billede og tankerne bag hvert billede.
- Man kan vise alle billederne på én gang og fortælle om den indbyrdes sammenhæng mellem billederne og tankerne bag.



Live performance

En live performance er ikke nødvendigvis bare en mundtlig gengivelse af bogen, men den kan blive et kunstnerisk værk i sig selv.

Introduktion

- Ved en live-performance er det godt at starte med en god og tydelig introduktion, så publikum er med på, hvad de skal se.

Påklædning og genstande

- Tænk over både påklædning og genstande, som I tager med. Skal de understøtte eller modsige det I gør, så det skaber en særlig opmærksomhed? Disse ting kan være pointer i sig selv – tænk fx over, hvordan en oplæsning eller anden oplevelse føles vidt forskellig afhængig af, om den foregår nede i en kælder eller under åben himmel.

Inspiration

Her er et par tips fra en underviser på Ryslinge Højskole:

HØJSKOLE HACK: Søg ind på scenekunsts skolerne

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JZ6HXukEKYo>

Og to håndfulde gode råd: 10 Gode Råd inden Du går på Scenen | Live Company

<https://livecompany.dk/2015/05/10-gode-rad-inden-du-gar-pa-scenen/>

Husk at dem, der kigger på, bare er andre mennesker. De hepper på jer!



Bogplakat

Lav en plakater, som skaber blikfang for bogen og gennem tekst og billede inspirerer modtageren til en ny læseoplevelse med den valgte bog. Andre skal kunne se bogplakaten og med det samme være i stand til at afkode, hvilken type bog der er tale om.

- Find filmplakater til inspiration: Hvordan ser plakaten til jeres yndlingsfilm ud? Plakaten kan enten laves digitalt eller I kan bruge fysiske materialer til at kreere den. Det kunne fx være andre plakater, karton, ugeblade til collage, tuscher, maling, fotos eller andre remedier.
- Lav gerne et moodboard inden I går i gang, så I kan få et overblik over, hvilke tekstbidder, citater, farver, karakterer og billeder, som giver et indtryk af bogen, og som skal med.

Brug evt. MindMeister i Skoletube til det.

Inspiration

Forslag til programmer: Pixlr.com er et gratis billedbehandlingsprogram <https://pixlr.com/dk/>

I Skoletube ligger billedredigeringsprogrammet Photopea, der minder om Photoshop <https://skoletubeguide.dk/project/photopea/>

På hjemmesiden Små Produktioner <https://www.smaap.dk/> er der vejledning og inspiration til at lave både moodboards og plakater. Inden I begynder at lave plakaten, er det en god idé at forholde jer til diverse virkemidler såsom billeder, skrifttype, farvevalg, komposition og beskæring. Tænk også over lyse og mørke steder i billedet, da øjet fokuserer på de lyse steder.