

VEJLE BIBLIOTEKERNE PRÆSENTERER ÅRETS BØGER 2011



VEJLE
BIBLIOTEKERNE



DANSKE

Aburas, Lone: Den svære toer

Gyldendal, 2011. - 170 sider.

Kollektivroman om en flok yngre danskere fra de københavnske forstæder. Skildrer det moderne menneskes udfordringer i arbejds- og privatlivet.



Bengtsson, Jonas T.: Et eventyr

Rosinante, 2011. - 381 sider.

Socialrealistisk roman om dansk virkelighed anno 1986-2000, hvor en dreng udvikles til ung mand under påvirkning af en anarkistisk far, der på flugt fra fortiden, i eventyrets ramme, og med den kærlighed han evner, søger at lære sin søn om livet.



Gejl, Trisse: Siden blev det for pænt

People's Press, 2011. - 329 sider.

Trine Vedel er en yngre succesrig forfatter. Men hun er kørt fast i skattegæld, spiritusforbrug og i følelsen af, at alt er klicheer. Hun søger konfrontationer på alle områder for at komme videre, både i ægteskabet og som skribent.

Gräs, Ulrik: Gongong

Tiderne Skifter, 2011. - 375 sider.

2. del af: Lido.

Satirisk samfundsskildring og portræt af en håbefuld ung generation i provinsen anno 1960. Buller, Tino og Tor spejler sig i tidens film og digtning, og de følger hver deres drømme i et spændingsfyldt felt præget af opbrud og nye muligheder - og ofte i konflikt med forældregenerationen.

Grønfeldt, Vibeke: Livliner

Samleren, 2011. - 650 sider.

4. del af: Mindet.

Landmandsdatteren Agate er blevet en gammel kone og husker tilbage på sit liv fra 1950'erne og frem. I tilbageblik sættes samfundets udvikling gennem det 20. århundrede i perspektiv, samtidig med at livet skildres på Agates både oprørske, livskraftige og usentimentale måde.



Haller, Bent: Fuldmånen stille sejler

Samleren, 2011. - 190 sider.

Rigmor er døende. Hun ligger på et plejehjem og har trukket sig helt ind i sig selv. Kun plejehjemsassistenten Ghana viser interesse og i en blid kærlighedserklæring trækker hun Rigmors bortadopterede børn sammen ved dødslejet. Hvem var deres fædre, og hvorfor blev de alle bortadopteret?

Hammann, Kirsten: Se på mig

Gyldendal, 2011. - 458 sider.

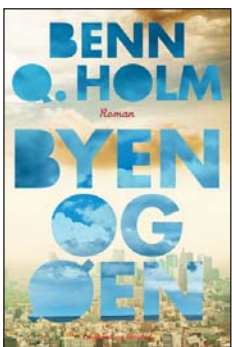
Søde, naive Julie vil så gerne giftes og have børn, men Casper er meget pludseligt stukket af til Indien efter at have friet til hende. Hun lejer 2 værelser ud, og sexfikserede Sune flytter ind for at skrive en roman. De bliver kærester, men det går slet ikke som nogen af dem ønsker.



Helle, Helle: Dette burde skrives i nutid

Samleren, 2011. - 158 sider.

Dorte tager hver dag med toget til København, hvor hun burde følge sine timer på universitetet, men i stedet går i Scala for at få dagen til at gå. Der er så meget man burde gøre. Også skrive.



Holm, Benn Q.: Byen og øen

Lindhardt og Ringhof, 2011. - 471 sider.

Gennem fem hovedpersoner gives et kollektivt tidsbillede på de seneste tre årtier fra 80'erne og ind i 00'erne. Hovedpersonerne, som er gamle gymnasie- og studiekammerater, er typiske arketyper fra de tre årtier. Man møder bl.a. punkeren, yuppien og den frigjorte teenager.

Holst, Hanne-Vibeke: Undskyldningen

Gyldendal, 2011. - 422 sider.

Helena Tholstrup er en succesfuld operachef i Berlin. Privat har hun svigtet sin datter til fordel for karrieren, og nu er tiden inde til det store opgør. Også Helenas morfar, den kvindekære præst og modstandsmand, har svigtet sin familie, og hvad med hendes egen far Leo?

Hørslev, Lone: Sorg og camping

C&K, 2011. - 218 sider.

En række mennesker i en lille jysk by er vævet sammen i et sælsomt mønster, der her beskrives humoristisk og skrappt.

Kont, Birte: En by i Rusland

Gyldendal, 2011. - 252 sider.

En lille pige i et velhavende jødisk hjem i 1950'erne fortæller om, hvordan hun af misforstået hensyn bliver holdt uden for sin families historie.

Mathiassen, Jakob: Beton : historier fra skurvognen

Informations Forlag, 2011. - 173 sider.

Fortællinger om livet som betonarbejder suppleret med mere faktaprægede afsnit.

Meskovic, Alen: Ukulele-jam

Gyldendal, 2011. - 393 sider.

Miki er 14 og interneret i en kroatisk flygtningelejr med sine forældre. På trods af de knugende omstændigheder insisterer han på at have en ungdom med piger, fester og musik.



Mortensen, Henning: Slottet ved Det Liguriske Hav : af Victor Seemanns bekendelser

Gyldendal, 2011. - 167 sider.

En brandulykke vansierer Victor Seemann slemt, netop som konen har forladt ham med chaufføren. I sommerhuset i Gilleleje finder han langsomt fodfæste, gifter sig og begår et mord.

Plambeck, Dy: Gudfar

Gyldendal, 2011. - 170 sider.

Med nedslag i et motorcykeltræf i 1976, banecykling i 1953 samt provinsen og bz-miljøet i 2007 fortælles om Uffes liv og dannelse fra opvæksten og frem til han er 53-årig murer, exbiker og gudfar.

Rifbjerg, Klaus: Jordbær

Gyldendal, 2011. - 197 sider.

Edith sidder ved sin mands dødsleje og lader tankerne gå på vandring gennem

sit lange liv og især sine relationer til familie, venner, elskere og kærester, mens hun vurderer sit lange ægteskab.

Saalbach, Astrid: Fordrivelsen

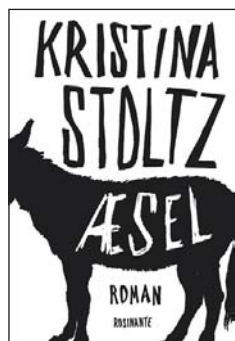
Gyldendal, 2011. - 332 sider.

En mand kommer ud for en alvorlig ulykke og ligger i koma i lang tid. Derefter er hans liv forandret for altid - og han ved ikke hvorfor.

Sabroe, Morten: Fader vor

Politiken, 2011. - 293 sider.

Forfatterens dybt personlige opgør med sin far, Den Gyldenblonde, hvis lange og mørke skygge han ønsker at gøre sig fri af og sætter i et selverkendelsens skarpe lys.



Stoltz, Kristina: Æsel

Rosinante, 2011. - 270 sider.

Roman om to teenagedrenge's flugt alene fra Afghanistan til Sverige og om deres mange problemer på turen. Udfordringerne undervejs er medvirkende til, at det også bliver en fortælling om de to drenge's udvikling fra børn til voksne.

Thomsen, Thorstein: Rock Hudson skal ikke dø i Ukraine

Rosinante, 2011. - 429 sider.

Biografisk roman om teater- og filminstruktøren Douglas Sirk, født Detlef Sierck, der voksede op i Hamborg med danske forældre, men senere måtte flygte til USA med sin jødiske kone, hvor han gjorde karriere i Hollywood efter mange trængsler.



Thorup, Kirsten: Tilfældets gud

Gyldendal, 2011. - 314 sider.

Ana er velhavende dansk karrierекvinde, som går ned med stress. Hun forsøger at finde en mening med sit eget liv ved at sponsere en uddannelse for en ung gambisk kvinde, men projektet går helt galt.

Viemose, Hanne Højgaard: Hannah

Gyldendal, 2011. - 182 sider.

Hannah tager til Australien som backpacker og oplever her en hård livsstil fyldt

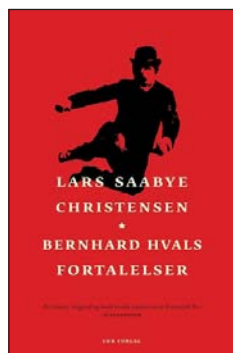
med dårlige jobs, nul penge, alkohol, vold og sex. Men Hannah oplever også en personlig udvikling i tiden som backpacker.

NORDISKE

Alvtegen, Karin: En sandsynlig historie (svensk)

Tiderne Skifter, 2011. - 294 sider.

Helena driver hotellet i Norrland videre, efter at hendes mand forlod hende. Anders dumper ind på hotellet efter et mislykket selvmordsforsøg, og der spirer en forsigtig interesse frem mellem Helena og Anders, men det er særlingen Verner med de særlige evner som får sat gang i positive forandringer.



Christensen, Lars Saabye: Bernhard Hvals fortællelser (norsk)

C&K, 2011. - 517 sider.

Den tidligere læge Bernhard Hval beslutter inden sit planlagte selvmord at skrive et festskrift over amatørkapgængereren Notto Fipp, som han havde sit livs eneste venskab med i 1930'erne.

Fløgstad, Kjartan: Den yderste grænse (norsk)

Tiderne Skifter, 2011. - 414 sider.

To unge tyske jurister vælger tidligt i 1930'erne at bekende sig til nazismen og deltager som officerer i okkupationen af Norge. Efter krigen glider de uden skyldfølelse ind i rollen som gode samfundsstøtter, men så krydser en ung nordmand deres veje.

Førsund, Joachim: Jeg kunne finde hjem i blinde (norsk)

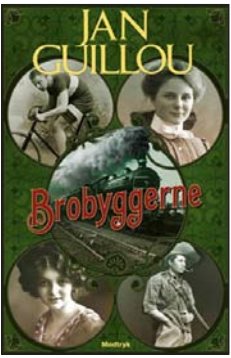
Batzer & Co, 2011. - 243 sider.

Da Finns mor dør efter at være stukket af fra et behandlingshjem, vender han tilbage til familien for at få styr på begravelse og praktiske forhold. Men det er svært at tale åbent om fortiden.

Grimsrud, Beate: En dåre fri (norsk)

Gyldendal, 2011. - 483 side.

Espen, Erik og Emil er en del af Elis liv. Det er stemmer, der følger hende overalt. Nye kommer til. Terapeuten Jonatan forsøger at hjælpe Elin med at leve livet og håndtere stemmerne.



Guillou, Jan: Brobyggerne (svensk)

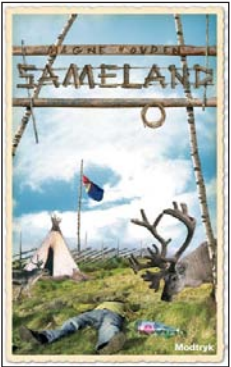
Modtryk, 2011. - 547 sider. - (Det store århundrede ; 1)

Brødrene Lauritz, Sverre og Oscar fra Bergen er store tekniske begavelser, der i 1901 som nyuddannede ingeniører og verdensmænd er fulde af tro på fremtiden og på teknikken landvindinger. Men kærligheden spiller dem et puds, og første verdenskrig vender op og ned på alting.

Hotakainen, Kari: Eftermæle (finsk)

Gyldendal, 2011. - 253 sider.

Salme Sinikka Malmikunnas får et tilbud fra en forfatter - hvis hun fortæller ham sin historie, får hun 7000 Euro. Men er det hendes eller forfatterens fortolkning vi møder?



Hovden, Magne: Sameland (norsk)

Modtryk, 2011. - 259 sider.

De to ukueligt optimistiske postarbejdere Leif og Roy fra Kirkenæs i det nordligste Norge beslutter sig for at tjene mængder af nemme penge ved at åbne en samisk lejr for rige oplevelshungrende turister. Med et kendskab til samisk kultur, der begrænser sig til joik og tilstedeværelse af rensdyr, kaster de sig ud i opgaven.

Knausgård, Karl Ove: Min kamp (norsk)

Lindhardt og Ringhof, 2010-2011. - Bind 1-4.

Selvbiografiske romaner om forfatterens første ca. 45 år. Der kommer 2 bind mere.

Lindgren, Torgny: Erindringer (svensk)

Samleren, 2011. - 219 sider.

Selvbiografisk roman om den svenske forfatters opvækst og om de tanker og oplevelser, der har formet hans liv og forfatterskab.

Mendel-Enk, Stephan: Tre aber (svensk)

Tiderne Skifter, 2011. - 159 sider.

Samtidig med den første Intifada i Israel fra 1987 oplever 13-årige Jacob, der bor i Göteborg i en jødisk familie, at hans verden ændres drastisk: Hans forældre skal skilles, og morens nye mand flytter ind. Han er ikke-jødisk.

Ragde, Anne B.: En tiger for en engel (norsk)

Rosinante, 2011. - 260 sider.

Den 8-årige Lotte fortæller om sine oplevelser, da forældrene bliver skilt, om svigt af kammerater og en ny veninde, livet alene med mor, sporadiske besøg hos far og en dejlig lang sommerferie på landet hos farmor og farfar.

Sem-Sandberg, Steve: De fattige i Lodz (svensk)

Gyldendal, 2011. - 659 sider.

Ældstejøden Rumkowski forvalter på nazisternes vegne ghettoen i den polske by Lodz, der på sit højeste har 200.000 indbyggere, der gradvist bliver deporteret og myrdet.



Oksanen, Sofi: Stalins køer (finsk)

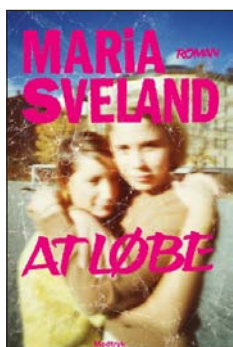
Rosinante, 2011. - 461 sider.

Pressede livstilstande gennem tre generationer af kvinder har udviklet en ekstrem spiseforstyrrelse hos Anna, som er datter af en estisk mor og en finsk far. Mormoderen Sofia bor i Estland. Også hun har levet på kanten for at overleve Sovjettidens kontrolsamfund.

Pleijel, Agneta: Søster og bror : en familiehistorie (svensk)

Gyldendal, 2011. - 337 sider.

Den døvstumme Albert og den musikalske Helena fødes ind i det kunstneriske Stockholm i begyndelsen af 1800-tallet. De bliver meget tæt knyttede, men deres veje skilles, da Albert sendes væk på en skole for døvstumme.



Sveland, Maria: At løbe (svensk)

Modtryk, 2011. - 419 sider.

De to trettenårige piger, Julia og Emma, er nære venner, selv om deres mødre ikke kan lide hinanden. I slutningen af sommeren 1988 bliver de udsat for krænkelser af en mand, og det bliver begyndelsen til en række dramatiske hændelser, hvor familiens hemmeligheder og løgne kommer for dagens lys.

Tomasevic, Ann Syrén: Glas og aske (svensk)

Lindhardt og Ringhof, 2011. - 541 sider.

Et portræt af Lili, hendes ægteskaber og liv, hvor privatliv og det 20. århundredes historie smelter sammen.

Tusvik, Marit: Dejlign er jorden (norsk)

Batzer & Co : Roskilde Bogcafé, 2011. - 229 sider.

Erindringsroman om den tidlige barndom i en kærlig familie i en lille norsk by i 1950'erne. Faren er kunstner, og i hjemmet kommer mange venner og sære eksistenser. Med barnets øjne opleves uforståelige, varme og humoristiske episoder.

EUROPÆISKE



Ammaniti, Niccolò: Velkommen til festen (italiensk)

Gyldendal, 2011. - 325 sider.

Den succesfulde og selvfede forfatter Fabrizio Ciba deltager i en depraveret fest med den taberagtige satanistleder Saverio Moneta og en række andre wannabees hos en magtfuld ejendomsspekulant i Rom. Det ender i kaos.

Bakker, Gerbrand: Juni (hollandsk)

Gyldendal, 2011. - 265 sider.

Siden en 2-årig datter mistede livet ved en ulykke på en junidag i 1969, er familien Kaan langsomt gået i opløsning og gården forfaldet. Også den nærliggende landsby bliver stedse mere tømt for folk og for liv.



Banville, John: Havet (irsk)

Bechs forlag, Viatone - 2011. - 176 sider.

Kunsthistorikeren Max Morden vender tilbage til den kystby, hvor han tilbragte sin barndom. Og hvor han mødte de 2 søskende Cloe og Myles og lærte om kærlighed og død. Samtidige forsøger han at bearbejde tabet over sin hustru, mens den omsorgsfulde pensionsværtinde og den pensionerede oberst kredser om ham.

Barnes, Julian: Når noget slutter (britisk)

Tiderne Skifter, 2011. - 167 sider.

Den midaldrende Tony arver en dagbog, som blev skrevet for 40 år siden af venen Adrian, der begik selvmord. Mens Tony venter på at modtage arven, hvirvles hans tanker ind i fortiden, og kendsgerningerne, som han måske slet ikke husker så præcist, begynder at rumstere.



Carrère, Emmanuel: Andre liv end mit (fransk)

Tiderne Skifter, 2011. - 241 sider.

Selvbiografisk roman. Forfatteren beslutter på baggrund af flere triste oplevelser, at han vil fortælle historien om Juliette, hans kones unge søster, der er død af kræft. Han opsøger derfor hendes mand, forældre og hendes nærmeste kollega, og gennem denne proces ændres også forfatteren.



De Waal, Edmund: Haren med de ravgule øjne : en skjult arv (britisk)

Hr. Ferdinand, 2011. - 388 sider.

Keramikeren de Waal arver en samling små japanske figurer - netsuker - fra sin onkel og beslutter at undersøge samlingens vej gennem hans slægt fra 1870'erne til i dag og dermed også slægtens historie.

Falcones, Ildefonso: Fatimas hånd (spansk)

Cicero, 2011. - 897 sider.

En ung mand, splittet mellem to religioner og to folks forskellige traditioner, kæmper en hård og ubarmhjertig kamp for at gøre det rigtige, både over for Gud og over for sig selv, sin kærlighed og sine medmennesker.

Glattauer, Daniel: God mod nordenvind (østrigsk)

Hr. Ferdinand, 2011. - 278 sider.

Emmi begynder at skrive sammen med Leo på nettet. Efterhånden udvikler det sig, og det store spørgsmål er, om deres forhold kan holde til, at de mødes?

Maier, Andreas: Værelset (tysk)

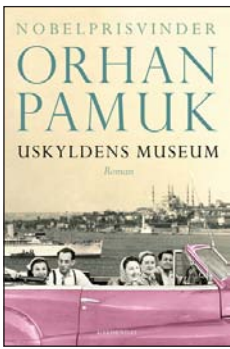
Rosenkilde & Bahnhof, 2011. - 182 sider.

Gennem fortællerens erindringer om en onkel, der var lidt til en side og ikke kunne overtage familievirksomheden, skildres et samfund i opbrud og under forandring.

Ndiaye, Marie: Tre stærke kvinder (fransk)

Gyldendal, 2011. - 273 sider.

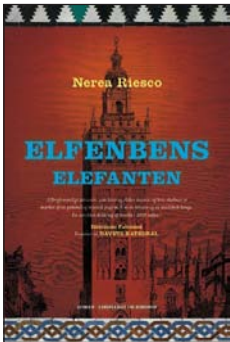
Tre små fortællinger om kvinder og en enkelt mand, der alle ønsker sig noget mere af livet. De er hver især fanget i magtesløshed og kan ikke finde vej ud af deres håbløse situationer.



Pamuk, Orhan: Uskyldens museum (tyrkisk)

Gyldendal, 2011. - 518 sider.

Rigmandssønnen Kemal er forlovet med den rigtige pige, men møder en fjern og meget smuk kusine, som han bliver vildt forelsket i. Historien handler om denne besættelse, og hvad den gør ved hans liv. Men også om byen Istanbul.



Riesco, Nerea: Elfenbens elefanten (spansk)

Lindhardt & Ringhof, 2011. - 572 sider.

I 1755 rystes Sevilla af et jordskælv. Med byen og denne begivenhed som ramme fortælles om en families dramatiske skæbne gennem tre generationer. Historien fokuserer på en lille elefantfigur i elfenben og de religiøse billeder på tårnet på Sevillas katedral.

Saramago, José: Elefantens rejse (portugisisk)

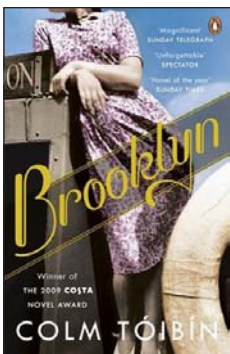
Samleren, 2010. - 166 sider.

En fabulerende fortælling om en indisk elefants dramatiske rejse fra Portugal til Wien i året 1551.

Schneider, Robert: Åbenbaringen (tysk)

Hovedland, 2011. - 284 sider.

I Naumburg i det tidligere Østtyskland finder i 1992 organist, Jakob Kemper et ukendt partitur af Johann Sebastian Bach. Partituret har en nærmest magisk virkning på ham, men han tør ikke indvie de vestlige Bach-eksperter, som skal overvåge orglets restaurering, i sin vidensammen med elefantpasseren Subhro og et stort kavaleri.



Tóibín, Colm: Brooklyn (irsk)

Tiderne Skifter, 2011. - 254 sider.

Unge Eilis fra det fattige Irland får omkring 1950 tilbud om en bedre tilværelse i New York. Her finder den forsigtige pige efterhånden sin plads i pensionatet og i butikken, hvor hun arbejder. Men hvordan skal hun dog fortælle mor om den søde Tony?

AMERIKANSKE

Cunningham, Michael: Når mørket bryder frem

Gyldendal, 2011. - 272 sider.

Historien handler om New Yorker-parret Peter og Rebecca Harris fra byens kunstverden. Rebeccas egocentrerede billedskønne lillebror rykker ind og er ved at bringe især Peter helt ud af kurs. Stilistisk smuk og præcis skildring af en midaldrendes livskrise.

Franzen, Jonathan: Frihed

Gyldendal, 2011. - 581 sider.

Amerikansk epos om den en gang så perfekte, men nu stærkt samspilsramte Berglund familie, hvis personlige historie væves tæt ind i historien om det amerikanske samfund i de dramatiske år efter 11. september.

Hustvedt, Siri: Sommeren uden mænd

Per Kofod, 2011. - 220 sider.

Da New Yorker-forfatteren Mia Fredericksen bliver forladt efter 30 års ægteskab, bryder hun sammen. Hun kommer på benene igen og tilbringer sommeren i sin hjemby i Minnesota, hvor hun reflekterer over kvindelighedens væsen.

Jones, Edward P.: Den kendte verden

Klim, 2011. - 374 sider.

Henry Townsend er sort. Og slaveejer. Han lever med sin familie og 33 slaver i Virginia i 1850'erne, hvor livet er barsk og menneskene barskere.



Lehane, Dennis: Den givne dag

Klim, 2011. - 659 sider.

Den hvide politimand, Danny, og den sorte baseballspiller, Luther, kommer fra vidt forskellige familier og kår, men oplever begge de historiske begivenheder i Boston i årene efter 1. verdenskrig. Arbejderne kæmper for en løn, de kan leve af, og de sorte kæmper for ligestret. Deres veje krydses, og der opstår et venskab mellem de to familier.

McCann, Colum: Lad kun verden tumle sig

People's Press, 2011. - 408 sider.

Omkring en autentisk begivenhed i august 1974, hvor en fransk linedanser skød en line mellem tvillingetårnene i New York og vandrede mellem de senere så fa-

talt berømte skyskrabere, skildres en masse forskellige men dog nært forbundne skæbner.



Roth, Philip: Jeg blev gift med en kommunist

Gyldendal, 2011. - 408 sider.

Ira Ringold kæmper sig op fra fattigdom og et job som grøftegraver i 1930'ernes USA til at blive en feteret radiovært og gift med en glamourøs tidligere stumfilmstjerne. Da hun i 1950'erne udråber ham til at være kommunist i sine skandaleombruste erindringer, bryder hans verden sammen.

Vann, David: Caribou Island

Gyldendal, 2011. - 303 sider.

Psykologisk thriller. Gary og Irene burde have det fint, han er succesrig tandlæge i en lille by i Alaska, de bor godt. Men så vil Gary selv bygge en bjælkehytte på en svært tilgængelig ø. Alt falder fra hinanden, også bjælkehytten.

ANDRE LANDE



Grossman, David: Kvinde på flugt fra meddelelse (israelsk)

Vandkunsten, 2011. - 669 sider.

Ora flygter ud i bjergene i håbet om at afværge sin søns død ved ikke at modtage meddelelsen om, at han er dræbt i militær tjeneste. Undervejs fortælles hendes livshistorie, om ægteskabet med Ilan, sønnerne Adam og Ofer og forholdet til vennen Avram.

Khadra, Yasmina: Som dag følger nat (algiersk)

Gyldendal, 2011. - 351 sider.

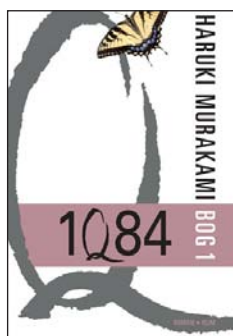
Younes kommer til verden i 1930'ernes Algeriet. Hans forældre er fattige og tvinges derfor til at bortadoptere ham til hans velstående onkel og franske tante. I vadedstedet mellem fransk og algerisk kultur forsøger han at finde sin egen identitet.

Morton, Kate: En fjern hvisken (australsk)

Cicero, 2010. - 573 sider.

Den unge forlagsredaktør Edie opdager i 1992, at hendes mor 50 år tidligere boede på slottet Milderhurst. Edie graver i fortiden og opdager mange dunkle fa-

miliehemmeligheder hos slottets tre gamle, ugifte søstre. Hun lærer også sin mor bedre at kende, mens de skæbnesvangre hændelser i fortiden afsløres.



Murakami, Haruki: 1Q84 (japansk)

Bog 1-2. - Klim, 2011.

Aomame er en 30-årig smart pige, uddannet kampsportsinstruktør men arbejder p.t. som lejemor. Tengo er matematiklærer med forfatterdrømme. Han skal omskrive en sær 17-årig piges sære historie. Begge hovedfigurer oplever, at deres virkelighed forvrides let, hvad påvirker deres virkelighed?

NOVELLER

Andersen, Trine: Det ved vi ikke endnu (dansk)

Gyldendal, 2011. - 155 sider.

De otte psykologiske og sociale samtidsskildringer tematiserer tilfældige øjeblikke i menneskers liv. I mødet mellem mennesker og i kærligheden og seksualiteten søger de deres identitet og at få opfyldt deres længsel efter en mening med livet.



Butschkow, Julia: Der er ingen bjerge i Danmark (dansk)

Samleren, 2011. - 168 sider.

13 noveller, der tegner portrætter af mennesker i forskellige situationer og aldre i nutidens Danmark. Tilfældigheder eller valg fører personerne andre steder hen, og der åbner sig sprækker til nye følelser, der måske hverken kan forstås eller rummes.

Carver, Raymond: Begyndere (amerikansk)

Gyldendal, 2011. - 204 sider. Oversætter: Simon Fruelund

På titelsiden: Den uforkortede udgave af *Hvad vi taler om når vi taler om kærlighed*. Noveller der handler mest om rodløse mænds små sejre og store nederlag forbundet med kvinder og druk.

Clark, Mathilde Walter: Grumme historier (dansk)

Samleren, 2011. - 171 sider.

En samling humoristiske noveller, der alle handler om et menneske, der oplever grumme, absurde ting.

Davis, Lydia: Kakerlakker om efteråret (amerikansk)

Vandkunsten, 2010. - 165 sider.

Små stemningsmættede fortællinger om alt det, der kan ske i menneskesindet.

Gyrðir Eliásson: Mellem træerne (islandsk)

Torgard, 2011. - 218 sider.

47 korte noveller, der er skrevet i en melankolsk tone med stenk af kulsort humor. Ensomme mennesker oplever mærkværdige og uforklarlige hændelser, der gør det svært at skelne mellem drøm og virkelighed

Hermann, Judith: Alice (tysk)

Batzer & Co, 2011. - 180 sider.

Fem noveller der hver især handler om et dødsfald i Alices familie eller omgangskreds.

Indhold: Micha ; Conrad ; Richard ; Malte ; Raymond.

Holm, Sven: Midt i den blanke nat (dansk)

Gyldendal, 2011. - 246 sider.

Noveller om moderne menneskers trængsler med parforhold og kærlighed, og flere af novellerne har erotiske overtoner.

Jørgensen, Marianne: Fællesspisning : fortællinger langs fjorden (dansk)

Hovedland, 2011. - 171 sider.

Noveller, som fortæller om livet på landet, nærmere bestemt i egnene langs Limfjorden.



Li, Yiyun: Gulddreng, smaragd pige (kinesisk-amerikansk)

Gyldendal, 2011. - 196 sider.

Noveller fra nutidens Kina, hvor en række midaldrende og ældre personer lever i resignation og accept af de hårde slag, skæbnen og det kinesiske samfund har tildelt dem. Deres ensomhed får dem på forskellig vis til at række ud efter andre.

Omar, Tarek: Muhamedaneren (dansk)

Politiken, 2011. - 255 sider.

Novellesamling, om det at være fremmed på en eller anden måde. Her møder man mange forskellige etniske personligheder med lige så mange forskellige problemer.

Proulx, Annie: Brokeback Mountain : historier fra Wyoming (amerikansk)

Klim, 2011. - 335 sider.

En samling noveller fra det barske liv i USA's midtvest. Her trives vold, rodeo og drikkeri, og kærligheden har trange kår.



Saumont, Annie: En duft af lavendel (fransk)

Vandkunsten, 2011. - 117 sider.

Noveller, der i en enkel og ligetil fortællestil og med overraskende afslutninger beretter om almindelige menneskers længsler, ensomhed, fortrydelser og uopfyldte forventninger. Bag den fine facade gemmer der sig traumer og frygtelige begivenheder.



Weitze, Charlotte: Det hvide kvarter (dansk)

Samleren, 2011. - 154 sider.

Fortællinger fra et attraktivt villakvarter, hvor der bag de pæne facader gemmer sig noget foruroligende og uforudsigeligt, og inden nogen ser sig om, er hverdagen blevet overtaget af velkendte og uhyggelige elementer fra folkeeventyrene.

DIGTE

Andersen, Benny: Nu og da : digte, prosadigte, prosa

Borgen, 2011. - 35 sider.

Digte og lyrisk prosa der vittigt og eftertænksomt leger med ordene og sprogets faste vendinger og klicheer.

Djørup, Adda: 37 postkort

Samleren, 2011. - 40 sider.

37 digte, hvoraf de fleste er blevet til i Italien som postkort hjem. De beskriver følelser, stemninger, erindringer og overvejelser under en graviditet, efter fødslen og i dagligdagen i årene efter.

Jac, F. P.: Fra mine unge bevægelser : efterladt og ikke bogført prosa 1980-2008

Tiderne Skifter, 2011. - 390 sider. Redaktør: Asger Schnack

Katz, Janina: Skrevet på polsk

Rosinante, 2011. - 51 sider.

Digte om at vokse op i skyggen af krig, lidelse og undertrykkelse set i det perspektiv som erfaringen og alderen giver.



Larsen, Marianne: Sig mig et underjordisk træ med vindens udtale : et blues-digt

Borgen, 2011. - 73 sider.

Langdigt der med sin undrende og søgende tilgang til verden og sproget afsøger grænserne mellem såvel drøm og virkelighed som mellem det individuelle og det fælles.

Leth, Jørgen: Hvad er det nu det hedder

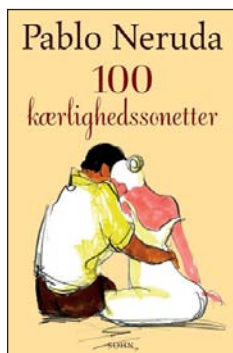
Gyldendal, 2011. - 97 sider.

Digte af forfatteren, der mistede sit hus og ejendele ved jordskælvet i Haiti. I digtene reflekterer han blandt andet over begrebet tab og forsøget på at genskabe det tabte.

Lundbye, Vagn: Den kvindelige saga

Lindhardt og Ringhof, 2011. - 296 sider.

Digte. Epos om ti islandske kvinder fra de islandske sagaer, der hver især bliver hovedperson i sin egen saga og sang. Fantasien og poesien som basis for det oprindeligt fortællende er skrevet som en hyldest til de kvindelige værdier.



Neruda, Pablo: Hundrede kærlighedssonetter

Rødovre : Sohn, 2011. - 122 sider.

Digte af den chilenske nobelprismodtager Pablo Neruda (1904-1973), der med hundrede kærlighedssonetter lovsynger sin kommende hustru, Matilde Urrutia.

Nielsen, Jóanes: Der findes dem der tager måneskin alvorligt

Torgard, 2011. - 81 sider.

Digte. Rå politiske samtidsbetragtninger, der med sarkasme og ironi iblandet bibelske henvisninger diskuterer det dyriske vs. den vestlige civilisation

Thomsen, Søren Ulrik: Rystet spejl

Gyldendal, 2011. - 55 sider.

Digte fra en mand midt i livet, der kigger tilbage på levet liv og tab og frem med nysgerrighed fra det sted i livet han er.

Tranströmer, Tomas: Samlede Tranströmer

Rosinante, 2011. - 330 sider.

Modtageren af Nobels litteraturpris.

GRAPHIC NOVELS /TEGNESERIER

Bakman, Rikke: Glimt

Aben maler, 2011. - Ca. 310 sider.

Tegneserie - graphic novel. I løbet af en enkelt dag i 1980'erne i familiens sommerhus ved Vesterhavet oplever den 6-årige Rikke både at falde ud af en bil, at få myrer i tissekonen samt at overvære de voksnes mærkværdige opførsel på nærmeste hold.



Chandler, Raymond: Raymond Chandlers Den store søvn

Dansklærerforeningen, 2011. - 85 sider. - (Illustreret verdenslitteratur).

Bearbejder: Oscar K. ; illustratør: Dorte Karrebæk

Teksten er baseret på hans *The big sleep* og de danske udgaver: *Det byder man ikke Carmen* ; *Den lange søvn*.

Kriminalroman fra Los Angeles. Philip Marlowe bliver engageret af en gammel, invalid general, som er udsat for pengeafpresning efter sin svigersøns forsvinden.



Goethe, Johann Wolfgang von: Goethes Den unge Werthers lidelser

Dansklærerforeningen, 2010. - 129 sider. - (Illustreret verdenslitteratur).

Bearbejder: Oscar K. ; illustratør: Lilian Brøgger.

Igennem breve til en ven beskriver Werther sine længsler og trængsler i forbindelse med hans lidenskabelige, men uigengældte forelskelse i den skønne Lotte

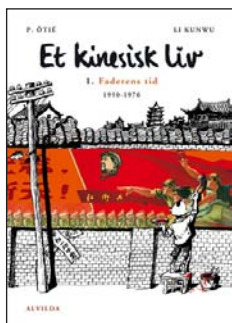
Originaludgave: 1774

Karrebæk, Dorte: Mona

Gyldendal, 2011. - Ca. 160 sider.

Tegneserie - graphic novel. Mona er forladt, gravid og pukler i et hotelkøkken

for at klare sig igennem dagen. Men mon ikke fremtiden rummer både glæde og romantik for den godhjertede kvinde?



Li, Kunwu: Et kinesisk liv

Alvilda, 2011-. 254 sider.

Bind 1: Faderens tid : 1950-1976.

Tegneserie - graphic novel. Xiao Li bliver født i 1950 og oplever hverdagen i Mao Zedongs Kina på nærmeste hold, lige fra sultkatastrofen under Det Store Spring Fremad, over Kulturrevolutionens omvæltninger og frem til Maos død i 1976.

Oscar K.: Lejren

Høst, 2011. - Ca. 80 sider.

Billedbog for større børn, unge og voksne om barndommen som en umenneskelig og barsk arbejdslejr, som man kun kan overleve ved at blive ensrettet og fantasiløs.

Rehr, Henrik: Tribeca sunset

Fahrenheit, 2011. - 137 sider.

Tegneserie - graphic novel. Terrorangrebet på World Trade Center skaber kaos i New York og splitter familier ad. Et år senere fylder begivenheden fortsat uhyre meget i folks bevidsthed og i deres hverdag. Med skitser og ekstramateriale.

Tan, Shaun Ankomsten

ABC Forlag, 2011. - Ca. 126 sider.

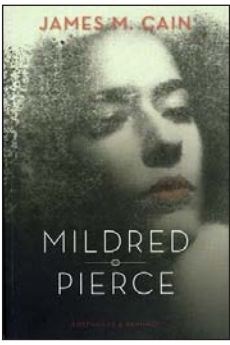
En mand forlader sin familie og rejser til et fremmed og mystisk land fyldt med mærkelige byer og sære dyr. Vil han nogensinde se sin familie igen?

KLASSIKERE I NYE UDGAVER

Beckett, Samuel: Mercier og Camier

Gyldendal, 2011. - 175 sider. Oversætter: Karsten Sand Iversen

To aldrende antihelte, som minder om Gøg og Gokke, mødes for at tage på rejse. Rejsen, som ikke har noget mål, fører dem rundt i omegnen af deres hjem, ind på barer og i håndgemæng med politiet. En roman om livets absurditet og meningsløshed. Originaludgave: 1945



Cain, James M.: Mildred Pierce

Rosenkilde & Bahnhof, 2011. - 304 sider. Oversætter: Lisbeth Hertel

Mildred Pierce er alenemor til to og kæmper sig trods den økonomiske depression op som restauratør, men svigtes gang på gang af uduelige mænd og ikke mindst af sin egen følelseskolde og udnyttende datter.

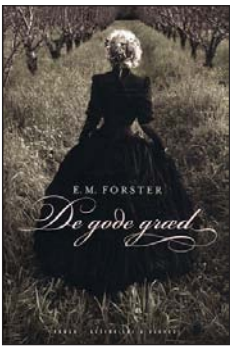
Originaludgave: 1941

Dos Passos, John: Manhattan transfer

Rosenkilde & Bahnhof, 2011. - 448 sider. Oversætter: Claus Bech

En collageagtig storbyroman fra 1920'ernes New York. Mennesker myldrer ud og ind, mens de forsøger at skabe sig et liv i metropolen. En næsten filmisk tour de force gennem New Yorks sociale, kulturelle og geografiske virkelighed.

Originaludgave: 1925



Forster, E. M.: De gode græd.

Rosenkilde & Bahnhof, 2011. - 188 sider. Oversætter: Viggo Hjørnager Pedersen

England omkring år 1900. Medlemmer af en respektabel borgerlig familie rystes i deres grundvold i kulturmødet med Italien, hvor de forgæves forsøger at redde et kvindeligt familiemedlem, som har forelsket sig i en italiener. Da de dernæst vil redde hendes spædbarn, går alting helt galt.

Originaludgave: 1905

James, Henry: Europæerne.

Rosenkilde & Bahnhof, 2011. - 199 sider. Oversætter: Juliane Wammen

Søskendeparret Felix og Eugenia Young rejser fra Europa til Massachusetts, USA, for at slå sig ned hos deres amerikanske slægtninge, familien Wentworth. Med deres sprudlende adfærd og raffinerede konversationskunst støder de mod den amerikanske puritanisme og vender op og ned på før så faste relationer i familien og dens omgangskreds.

Originaludgave: 1878

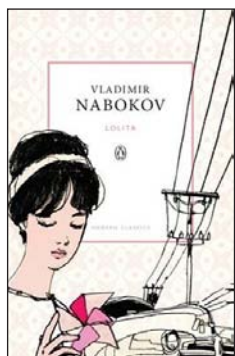
Melville, Herman: Moby Dick eller hvalen

Fredensborg, Bindslev, 2011. - 549 sider. Oversætter: Flemming Chr. Nielsen

Fortællingen om den unge Ismael, hvis eneste ønske er at blive hvalfanger. Sammen med sin indfødte ven får han hyre på en hvalfangerbåd med en gal kaptajn,

hvis eneste mål er at få ram på den hvide dræberhval, Moby Dick.

Originaludgave: 1851



Nabokov, Vladimir: Lolita.

Gyldendal, 2011. - 417 sider. Oversætter: Claus Bech

Den ældre Humbert Humbert gifter sig med enken Charlotte Haze med det formål at være tæt på Charlottes smukke teenagedatter, som bliver en erotisk besættelse for ham, hvilket får fatale følger.

Originaludgave: 1955

O'Connor, Flannery: Voldsmænd river det til sig

Arena, 2011. - 284 sider. Oversætter: Karsten Sand Iversen

I 1950'ernes sydstater i USA bliver den unge Francis Tarwater modvilligt opdraget af sin far til at være kristen profet. Francis fornemmeste opgave skal være at få døbt den retarderede fætter Bishop. Bishops ikke troende far er dog ikke meget for planen, og da Francis flytter ind efter sin fars død, begynder et mørkt og dystert drama i den sammenbragte familie.

Originaludgave: 1955

Roth, Joseph: Radetzkymarch

Rosinante, 2011. - 334 sider. Oversætter: Soffy Topsøe

En slovensk adelsfamilies historie følges gennem tre generationer fra slaget ved Solferino i 1859 til 1. verdenskrig indrammet af skildringen af det østrig-ungarske monarkis storhed og fald.

Originaludgave: 1932

Steinbeck, John: Dagdriverbanden

Sohn, 2011. - 194 sider. Oversætter: Thomas Krogsbøl

I Californiens solbeskinnede Monterey er livet som dagdriver let, så længe der er penge på lommen og glasset er fyldt. Men under overfladen lurker modløsheden

Originaludgave: 1935

Sterne, Laurence: Tristram Shandys levned og meninger

Borgen, 2004. - 579 side. Oversætter: Bente Ahlers Møller

Uafsluttet roman, hvor hovedpersonen i en bevidst omstændelig stil beretter om sin faders paradoksale livsbetragtninger og sin militærtossede onkels påhit.

Originaludgave: 1760.

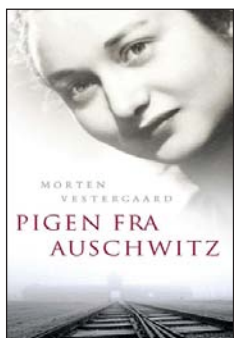
BIOGRAFIER OG ERINDRINGER

39.1

Christiansen, Palle Ove: De forsvundne: hedens sidste fortællere

Gad, 2011. - 237 sider.

Et indblik i folkemindeforskeren Evald Tang Kristensens (1843-1929) arbejds-metoder samt beskrivelser af hans vigtigste informanter blandt den jyske almue med smagsprøver på de eventyr, sagn og folkeviser, de præsenterede ham for.

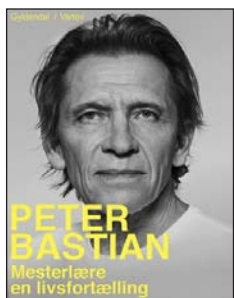


99.4 Andersen, Arlette

Vestergaard, Morten: Pigen fra Auschwitz

Jyllands-Posten, 2011. - 207 sider.

Om den jødiske kvinde Arlette Andersen født Lévy, der som 18-årig blev sendt i koncentrationslejr. Vi følger hende fra barndommen i Frankrig, tiden i koncentrationslejren og tiden efter, hvor hun bliver dansk gift og flytter til Danmark.



99.4 Bastian, Peter

Bastian, Peter: Mesterlære : en livsfortælling

Gyldendal : Vartov, 2011. - 300 sider.

Bygger på hans ni "Mands minde"-foredrag, holdt på Vartov i foråret 2010 og sendt i DRs P1. Peter Bastian fortæller om sin opvækst, livserfaringer, oplevelser med musik og overvejelser over livet.

99.4 Betancourt, Ingrid

Betancourt, Ingrid: Selv stilhed hører op : mine seks år som gidsel

Gad, 2011. - 623 sider.

Om den colombianske politiker Ingrid Betancourts 2321 dage i fangenskab som gidsel i den colombianske jungle hos guerillabevægelsen FARC.

99.4 Bruun, Malthe Conrad

Bredal, Bjørn: Manden der ville vise verden : Malthe Conrad Bruun & Malte-Brun.

Gyldendal, 2011. - 424 sider.

Om Malthe Conrad Bruun (1775-1826), verdensanerkendt geograf og litteraturkritisk journalist under navnet Conrad Malte-Brun. Som 24-årig blev han landsforvist på grund af sin kritik af enevælden og kampen for ytringsfriheden. Flygter til Frankrig og bliver indflydelsesrig kulturpersonlighed i Napoleons Pa-

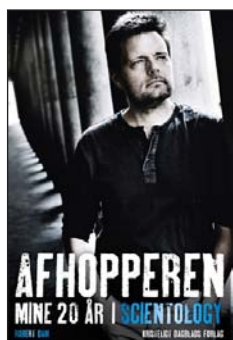
ris. Hans hovedværk "Precis de la géographie universelle" samler al tilgængelig viden til beskrivelse af hele kloden.

99.4 Bubber

Bubber: Bare Bubber

Lindhardt og Ringhof, 2011. - 214 sider.

Niels Christian Meyer alias Bubber deler fortællinger og erindringer fra sin opvækst, sin tv-karriere og sit kærligheds- og familieliv.

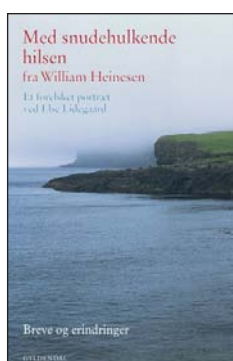


99.4 Dam, Robert

Dam, Robert: Afhopperen : mine 20 år i Scientology

Kristeligt Dagblad, 2011. - 286 sider.

Robert Dam videregiver sine erfaringer fra sin tid i Scientology, som han forlader efter 20 år. Han fortæller historien om bevægelsen og dens udvikling samt om hans syn på dens arbejdsmetoder, magtmisbrug og pengegriske ledelse.



99.4 Heinesen, William

Lidegaard, Else: Med snudehulkende hilsen fra William Heinesen : et forelsket portræt

Gyldendal, 2011. - 236 sider.

Den færøske forfatter William Heinesens (1900-1991) ca. halvtreds breve til forfatteren Else Lidegaard (f. 1923), som han skrev gennem de sidste 17 år af sit liv. Brevene suppleres med Else Lidegaards erindringer og beskrivelse af de direkte møder mellem dem, som gav dem begge en glæde, som de ikke viger tilbage for at kalde lykke.

99.4 Hornbech, Birthe Rønn

Hornbech, Birthe Rønn: Ministerbilleder

Gyldendal, 2011. - 243 sider.

Birthe Rønn Hornbech fortæller om sine år (2007-2011) som kirke- og integrationsminister, om arbejdet som minister, og om forholdet til embedsmænd og ministerkolleger, samt om sit forhold til pressen og dens repræsentanter.

99.4 Ipsen, Ulrik

Smedegaard Andersen, Lisbeth: Skrædderen : en historie om 1800-tallet

Kristeligt Dagblad, 2011. - 470 sider.

Med udgangspunkt i forfatterens oldefar skræddermester Ulrik Ipsens erindrin-

ger gives et billede af livet i København i anden halvdel af 1800-tallet, og man møder en række af tidens kendte kulturpersonligheder.

99.4 Kleopatra, dronning af Egypten

Schiff, Stacy: Kleopatra : et liv

Jyllands-Posten, 2011. - 359 sider.

Biografi om Kleopatra, dronning af Egypten (69 f.Kr.-30 f.Kr.), hendes liv, samtid og kærlighed.

99.4 MacDonald, Chris

MacDonald, Chris: Du er ikke alene

Turbulenz, 2011. - 453 sider.

Om det sværeste år i Chris MacDonalds (f. 1973) liv, hvor han må sige farvel til sin far, som får konstateret kræft og dør. Endvidere tilbageblik på barndommen og ungdommen, rejsen til Danmark, turen tværs over Amerika på cykel samt fortællinger om nederlag og sejre og om at værdsætte og udforske livet.

99.4 Margrethe II, dronning af Danmark

Andersen, Jens: M - 40 år på tronen

Lindhardt og Ringhof, 2011. - 506 sider.

På baggrund af fire årtiers Danmarkshistorie fortæller Dronning Margrethe (f. 1940) sin mening om bl.a. teknologi, tro, feminisme, flygtninge, kunst, kultur, sprog og sport.



99.4 Nørby, Ghita

Korsgaard, Lea: Ghita

Gyldendal, 2011. - 312 sider.

Om Ghita Nørbys bemærkelsesværdige liv i dansk teater og film, og om hvilke omkostninger dette har haft på det personlige plan, fortalt af hende selv, samt af venner, exsmænd, kollegaer, chefer og instruktører.

99.4 Rachlin, Samuel

Rachlin, Samuel: Mig og Stalin og andre essays

People's Press, 2011. - 303 sider.

Journalisten Samuel Rachlins betragtninger og erindringer om blandt andet Rusland, politik, medier og opvæksten som dansk-russisk jøde.

99.4 Rasmussen, Knud

Barfoed, Niels: Manden bag helten : Knud Rasmussen på nært hold.

Gyldendal, 2011. - 464 sider.

Knud Rasmussen (1879-1933) er kendt som forsker, eventyrer, organisator, journalist, litterat og en Don Juan. Hans store indsats var bl.a. indsamlingen af de grønlandske myter og fortællinger. Portræt af ham og hans nære relationer lige fra den tidlige barndom, bl.a. familie, venner, rejsefæller og elskerinder.

99.4 Schlüter, Poul

Strand, Kurt: Poul Schlüter : det var vel ikke så ringe endda

People's Press, 2011. - 315 sider.

Den tidligere statsminister (f. 1929) reflekterer over et langt liv i politik og kommer med kommentarer til såvel sin egen tids som nutidens politiske landskab.

99.4 Seidenfaden, Tøger

Andersen, Stig: Tøger

People's Press, 2011. - 552 sider.

Portræt af Politikens chefredaktør, samfundsdebattøren Tøger Seidenfaden (1957-2011).

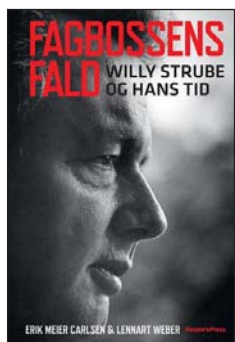


99.4 Stangerup, Helle

Stangerup, Helle: Bag skodderne

Politiken, 2011. - 335 sider.

Forfatteren Helle Stangerups (f. 1939) erindringer om sin opvækst, herunder om broren Henrik Stangerup og faren Hakon Stangerup, om forfatterskabet, om mødet med de kendte og magtfulde, venskabet med kongehuset, ægteskabet med Adam Knuth og opbygningen af Knuthenborg Safaripark, men også om skilsmissen og andre sider af livet.



99.4 Strube, Willy

Fagbossens fald : Willy Strube og hans tid

People's Press, 2011. - 241 sider.

En hård og kærlighedsløs barndom skabte en effektiv fagforeringsmand i Willy Strube (1943-2001). Han kunne forhandle resultater hjem til medlemmerne, men svindede også sit eget forbund, SID, for et millionbeløb.

99.4 Terkelsen, Ulla

Terkelsen Ulla: Ulla Terkelsen: - vi kan sove i flyvemaskinen

Politiken, 2011. - 256 sider.

Journalisten og udenrigskorrespondenten Ulla Terkelsen (f. 1944) beretter om sit liv og årene som omrejsende reporter med hele kloden som arbejdsplads.

99.4 Vetter, Kasper

Frich, Morten: Kronvidnet

People's Press, 2011. - 343 sider.

Den tidligere HA-rocker Kasper Veters beretning om sin kriminelle karriere og sine kriminelle forbindelser samt hans beslutning om at stå frem og vidne mod sine egne.

99.4 Walls, Jeannette

Walls, Jeannette Glasslottet

Hr. Ferdinand, 2011. - 389 sider.

Jeannette Walls, en kendt amerikansk journalist, fortæller om sin barndom og opvækst med en alkoholisk og genial far og en mor, som var kunstner. Familien var hjemløs og omrejsende og først som teenager kunne forfatteren sammen med sine søskende bryde ud af familien og starte på et normalt liv med skolegang og uddannelse.

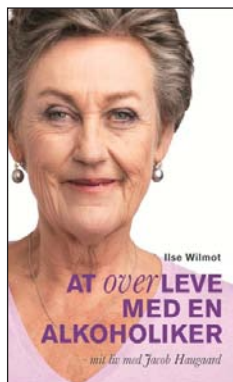
99.4 Willumsen, Dorrit

Willumsen, Dorrit: Pligten til lykke

Gyldendal, 2011. - 221 sider.

2. del af: Det søde med det sure.

Dorrit Willumsen fortæller om sin forelskelse i og ægteskabet med Jess Ørnsbo, om deres tid på Vesterbro og flytningen til Viby Sjælland, hvor de får en søn og skal leve lykkeligt - ikke uden konflikter om hendes ønske om og talent for at skrive.



99.4 Wilmot, Ilse

Wilmot, Ilse: At (over)leve med en alkoholiker : mit liv med Jacob Haugaard

Gad, 2011. - 199 sider.

Ægtefællen Ilse Wilmot fortæller om sine op- og nedture med alkoholikeren Jacob Haugaard og den vellykkede behandling ved Anonyme Alkoholikere.

Address: **BØRKOP BIBLIOTEK**

Ågade 6

DK-7080 Børkop

Phone: 76 81 34 60

Address: **EGTVED BIBLIOTEK**

Tybovej 2

DK-6040 Egtved

Phone: 76 81 34 70

Address: **GIVE BIBLIOTEK**

Vimmelskafte 2

DK-7323 Give

Phone: 76 81 34 50

Address: **JELLING BIBLIOTEK**

Byens Hus, Møllegade 10

DK-7300 Jelling

Phone: 76 81 34 20

Address: **VEJLE BIBLIOTEK**

Willy Sørensens Plads 1

DK-7100 Vejle

Phone: 75 82 32 00



VEJLE
BIBLIOTEKERNE

Address: Willy Sørensens Plads 1

DK-7100 Vejle

Phone: 75 82 32 00

E-mail: vejlebib@vejlebib.dk

Web: www.vejlebib.dk