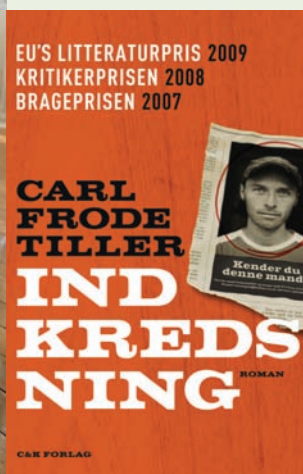
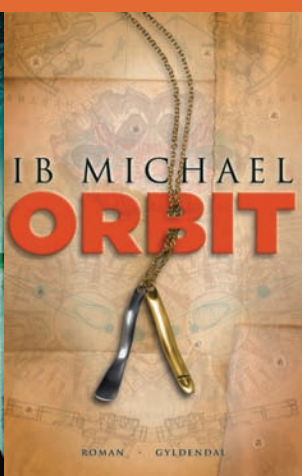


VEJLE BIBLIOTEKERNE PRÆSENTERER

ÅRETS BØGER

UDVALGT AF LISELOTTE WIEMER



2010

Bogen, nålen og nettet

Peter Poulsen: Rulleteksterne

Lindhardt og Ringhof, 2010. - 114 sider.

Digte. Refleksioner over livets mangfoldighed og naturens små undere, samtidigt med at livets efterår sætter ind og afskeden nærmer sig. Fortalt med et distanceret blik og et glimt i øjet.



Ursula Andkjær Olsen: Have og helvede

Gyldendal, 2010. - 47 sider.

Digte og billeder i en skønsom blanding af tegninger, collager og farverigt broderet tekst og illustrationer. Om de små haver vi alle har. Om haverne vi deler med andre, og om at sætte navn på det vi har i vores have.

Hvedekorn 1 & 2, 2010

Borgen, 2010. Tidsskrift.

Tidsskrift for litteratur og grafik. Red. Lars Bukdahl.

Henriette Lind: Nynne 4 - alt skal væk

Politiken, 2010. - 302 sider.

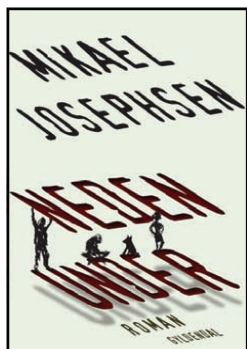
Nynne er blevet 45, men slås stadig med pinligheder, bekendelser og livet! Det halve af Polen bor i hendes kælder, der er stadig ikke ryddet op i Husums ting, og ekskæresten Thomas er i gang med at slette eks'et.

Reality eller bare virkelighed?

Jens Smærup Sørensen: PHASE

Gyldendal, 2010. - 279 sider.

Andy Thomassen har et perfekt liv som dramachef, indtil et indbrud sætter gang i en langsom opløsning af normer og relationer og en social deroute. Han er ramt af den kulturelt betingede lidelse PHASE - Post Happening Apathetic Social Evasiveness.

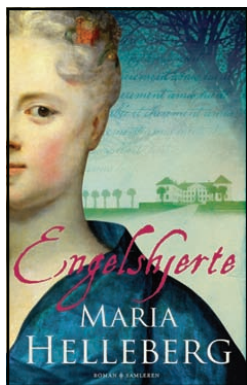


Mikael Josephsen: Neden under

Gyldendal, 2010. - 301 sider.

Kollektiv roman som skildrer Danmark på vrangen anno 2010. Vi følger tre historier fra Svendborg som tilsammen giver et billede af Danmarks mellem- og underklasse.

Historisk: Helligånd og heldig hånd



Maria Helleberg: Engelshjerte

Samleren, 2010. - 283 sider.

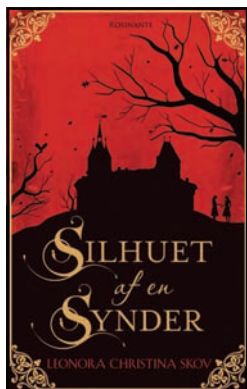
Som ganske ung forelsker Anne Sophie Reventlow sig i kong Frederik IV. Han gifter sig med hende til venstre hånd, og senere bliver hun dronning af Danmark. Ved Frederiks død bliver Anna Sophie sat i husarrest i sit barndomshjem Clausholm, og her sidder hun i tolv år og mindes sit liv og sørger over sine seks børn, der alle døde som ganske små. Men så får hun nok og sætter kursen mod København.

Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Hildegard II

Gyldendal, 2010. - 482 sider.

Biografisk roman om middelaldermystikeren, komponisten, abbedissen og meget mere, Hildegard von Bingen (1098-1179).

Kvindelige æsker og kongelige breve



Leonora Christine Skov: Silhuet af en synder

Rosinante, 2010. - 373 sider.

Gotisk fortælling om de sære og uhyggelige ting, der i tidens løb er foregået på godset Liljenholm, Nellas barndomshjem. Nellas veninde er forfatter og skal skrive om hændelserne, men ingen af dem kan på forhånd ane dimensionerne af den grumme familiehistorie.

Suzanne Brøgger: Jeg har set den gamle verden forsvinde - hvor er mine øringer?

Gyldendal 2010. - 278 sider.

Essaysamling. I form af fiktive breve til Prinsen af Mogadonien fortælles om det danske riges tilstand, der ikke er god. Ånd, dannelse, sprog og humanisme skranter, og kunst og demokrati har trange kår.

Magt og afmagt

Niels Lund: Før det sidste

Gyldendal, 2010. - 213 sider.

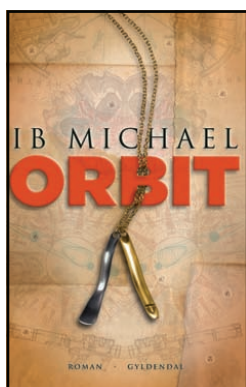
Spændende psykologisk roman, hvor en navnløs mand søger tilflugt i et afsides beliggende hus. Han har levet et hurtigt liv på kanten, nu sidder han ensom tilbage, og livets eftertænkning gør ondt. Samtidig bliver han overvåget, måske vender fortiden frygteligt tilbage?

Lars Husum: Jeg er en hær

Gyldendal, 2010. - 302 sider.

Soldaten Jacob bliver forelsket i den livsglade Lone, der har et barn fra et tidligere forhold. Men Jacobs arbejde som professionel soldat tester både psyken og forholdet. For hvordan kan man passe på dem man elsker i Danmark, når mennesker man prøver at hjælpe i et andet land ønsker en død?

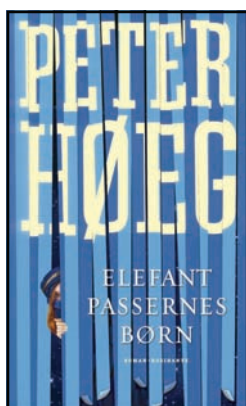
Fantasy for voksne (børn)



Ib Michael: Orbit

Gyldendal, 2010. - 391 sider.

Christina og Ronnie finder i et forladt sommerhus et skrin med mystiske genstande, som sætter dem i stand til at rejse i tid og rum og krydse grænser mellem liv og død. De forsvinder, dør, genopstår og finder hinanden igen, imens begivenheder og konflikter fra fortid, nutid og fremtid hvirvler dem rundt mellem døde og levende.



Peter Høeg: Elefantpassernes børn

Rosinante, 2010. - 379 sider.

Peter er 14 år og yngste barn af det højst entreprenante og usædvanlige præstepar på den fiktive ø Finø. Nu er præsteparret forsvundet, og Peter og hans to ældre søskende har på fornemmelsen, at forældrene igen har planer, som ikke tåler dagens lys. Børnene flygter fra myndighederne, og i et hæsblæsende kapløb med alle mulige mærkelige mennesker med vidt forskellige motiver lykkes det dem at klare selv de mest uovervindelige udfordringer.

Familiens fallit?



Nikolaj Zeuthen: Verdensmestre

Samleren, 2010. - 141 sider.

Anna og Rune bor i en lejlighed på Frederiksberg med deres to små børn. Som ressourcestærke og bevidste forældre går de ikke på kompromis med sig selv eller deres omgivelser. Men drømmen om det perfekte liv betyder mindre frihed, mere kontrol og planlægning og dermed fravær af frihed og lykke.

Lovende debutanter

Annegrete Kraul: En meget lykkelig mand

Gyldendal, 2010. - 298 sider.

Historien handler om fire par i 30'erne og deres interne relationer, både parforholdene og vennerne. Christian er førerhund, hvad angår det materielle, men hvordan kan han egentlig have råd til dét niveau? Hvad sker der med menneskers værdier, når præstationsræset kører?



Louise Øhrstrøm: Efter rosinen

EC Edition, 2010. - 197 sider.

Maria er i dyb krise efter at have mistet sit nyfødte barn, og efter hendes mand har forladt hende. Det tager hende lang tid at komme videre, men ved at opsøge nonnerne i det lokale kloster i Maribo, får hun gradvis mere overskud. En ræv - Marias alter ego? - optræder bogen igennem, og giver håb om et lys forud.

Morten Kirkskov: Kapgang

Gyldendal, 2010. - 279 sider.

Martins mor er lige død, kort før han skulle konfirmeres. Han sørger, er forvirret over voksenverdenen og sin egen spirende seksualitet, for han finder både veninden Kristine og vennen Kim tiltrækkende.

Uden for kategori

Henrik Nordbrandt: Vi danskere

Brøndum, 2010. - 44 sider.

Digte som med ironiske vendinger og sarkasme beskriver mange aspekter af begrebet "danskhed".

Christina Hesselholdt: Camilla - og resten af selskabet

Rosinante, 2010. - 140 sider.

Tindrende tanke- og formfuldendt prosa om Camilla og hendes verden. Døden og kroppen passerer gennem skriftens følsomme fortolkning.



Jens Christian Grøndahl: Det gør du ikke

C&K, 2010. - 228 sider.

David er advokat og Emma kunstmaler. De nærmer sig begge de 50 og har været lykkeligt gift i mange år, men nu bliver deres fortrolighed og gensidige tillid sat på en prøve.

Nordisk litteratur



Sofi Oksanen: Renselse

Rosinante, 2010. - 359 sider.

Den gamle estiske bondekone, Aliide finder det unge traffickingoffer, Zara, livløs på sin gårdsplads. Forbindelserne mellem de to kvinder afdækkes langsomt, og en tragisk familiehistorie tilbage fra Sovjettiden om at miste sin frihed og sin krop, åbenbares.



Kristín Marja Baldursdóttir: Karlsvognen

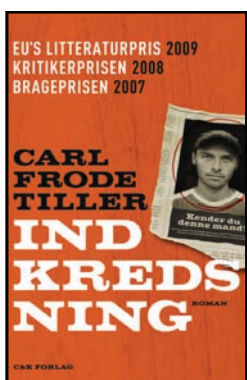
Gyldendal, 2010. - 176 sider.

En midaldrende kvindelig psykiater og en forvirret teenagepige er på tvunget ophold sammen i et sommerhus på Islands sydkyst uden forbindelse til omverdenen. De får tiden til at gå med at fortælle historier.

Roy Jacobsen: Vidunderbarn

Rosinante, 2010. - 238 sider.

Varm og sørgmunter fortælling fra Oslo om den 11-12 årige dreng Finn, hvis ellers så trygge liv alene sammen med sin mor får flere og flere sprækker, da Finn pludselig får en halvlillesøster, som tillige flytter ind.



Carl Frode Tiller: Indkredsning

C&K, 2010. - 281 sider.

Psykologisk roman der handler om David som har mistet hukommelsen. Tre personer reagerer på en avisannonce, der opfordrer alle der har kendt David til at skrive breve og fortælle om deres relation til ham.

Karl Ove Knausgård: Min kamp 1 & 2

Lindhardt og Ringhof, 2010. - 487 og 651 sider

Selvbiografisk roman med nærgående beskrivelse af at vokse op og blive til i en sammensat verden med udgangspunkt i faderens død og hovedpersonens selvrealisering som forfatter.

vejlebibliotekerne |

Vejle Bibliotek, Willy Sørensens Plads 1, 7100 Vejle
Tlf.: 75 82 32 00 - www.vejlebib.dk - vejlebib@vejlebib.dk

Børkop Bibliotek
Ågade 6
7080 Børkop
Tlf.: 76 43 55 00

Egtved Bibliotek
Tybovej 2
6040 Egtved
Tlf.: 76 43 55 20

Give Bibliotek
Vimmelskafte 2
7323 Give
Tlf.: 75 73 14 55

Jelling Bibliotek
Møllegade 10
7300 Jelling
Tlf.: 76 81 34 20