

KVINDELITTERATUR

Denne litteraturliste indeholder skønlitteratur skrevet af kvinder for kvinder om kvinder.

Fokus er på danske forfattere: Et afsnit med klassikere og et afsnit med de vigtigste titler fra kvindelitteraturens glansperiode - 70'erne. Derudover nævnes en række nutidige forfattere og en række udenlandske forfattere.

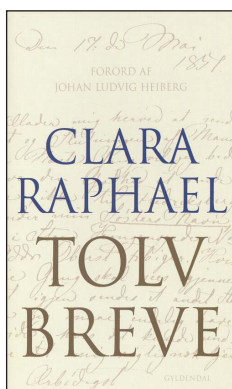
Listen er udarbejdet af bibliotekar Else Zakarias, Vejle Bibliotekerne

God fornøjelse!

KLASSISK DANSK KVINDELITTERATUR

Thomasine Gyllembourg: Ægtestand
Fortælling fra det bedre københavnske miljø i begyndelsen af det 19. århundrede om en ung frue, der fristes til ægteskabsbrud af en charmerende fransk emigrant.

Originaludgave: 1835



**Mathilde Fibiger:
Clara Raphael**

Brevroman om en ung kvindes forsagelse af kærligheden for at kunne hellige sig sin frigørelse som kvinde.

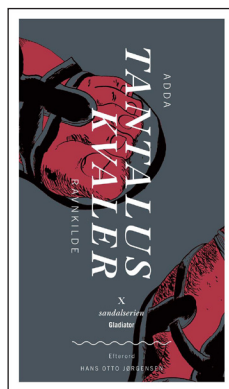
Originaludgave: 1850

Amalie Skram: Lucie

Norsk kvindesagsroman fra slutningen af 1800-tallet om et ulykkeligt æg-

teskab mellem en advokat og en jævn, livsglad pige, der ikke kan leve op til hans borgerlige krav.

Originaludgave: 1888



**Adda Ravnkilde:
Tantaluskvaler**

Den unge huslærerinde, Elisabeth Due, kommer ud i en psykisk konflikt, da hun skal vælge mellem sin kærlighed til den fallerede grev Høgh

eller en selvstændig og kunstnerisk karriere.

Originaludgave: 1884

Karin Michaëlis: Den farlige alder

Elsie Lindtner bryder i 40-års alderen ud af sit ægteskab og isolerer sig for i breve og dagbøger at reflektere over overgangsårene.

Originaludgave: 1910

Thit Jensen: Gerd

En udviklingsroman om en piges opvækst i et isoleret præstegårds-miljø på Fuur. Hendes udvikling til selvstændig og bevidst kvinde bevirker, at hun forlader øen, sin far og sin forlovede,

Originaludgave: 1918



Tove Ditlevsen: Kvindesind

Digte om den modne kvindes resignation og smerte

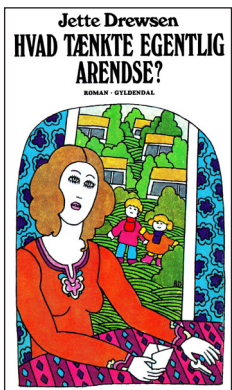
Originaludgave: 1955

DANSK KVINDELITTERATUR I OG OMKRING 70'ERNE

Jytte Borberg: Orange

En ung pige fra provinsen lader sig passivt opsluge af storbyens liv, uden vilje eller energi til at foretage sig noget fornuftigt.

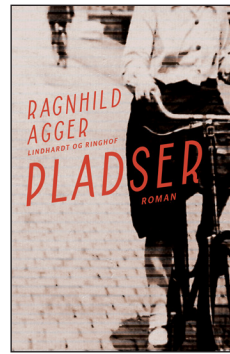
Originaludgave 1972



Jette Drewsen: Hvad tænkte egentlig Arendse?

Om Ursulas daglige trummerum med to små børn i et ungt ægteskab i en forstads-soveby.

Originaludgave 1972



Ragnhild Agger: Pladser

Om en ung piges oplevelser som hushjælp i en række landbo- og byhjem i forskellige sociale miljøer i 30'ernes

Danmark. En tilværelse af slid og slæb, og i den sparsomme fritid biograf og dans.

Originaludgave 1973

Grete Stenbæk Jensen: Konen og æggene

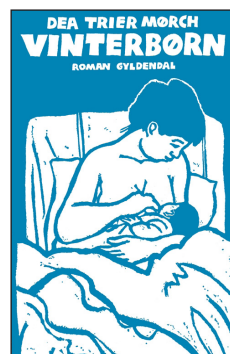
Delvis selvbiografisk skildring af en kvindelig ufaglært arbejders trøstesløse og nedbrydende arbejde på et ægpakkeri.

Originaludgave 1973

Inge Eriksen: Victoria og verdensrevolutionen

Roman om revolutionen i et fiktivt sydamerikansk land. Hovedpersonen Victoria følges fra de revolutionære grupper start over magtovertagelsen til opbygningen af de nye samfund.

Originaludgave: 1976



Dea Trier Mørch: Vinterbørn

Romanen følger nogle kvinder på Rigshospitalets fødeafdeling og det fællesskab, der opstår mellem dem, trods deres forskellige baggrund

Originaludgave: 1976

Bente Clod: Brud

Kvindesagsroman der viser hovedpersonens splittelse mellem sin afhængighed af mænd og sin trang til at skabe sig en selvstændig tilværelse og en ny identitet via kvindebevægelse, kvinde-ølejre og lesbisk forelskelse
Originaludgave: 1977

Herdis Møllehave: Le

Psykologisk skildring af en 30-årig varm og bevidst kvindes vanskeligheder i forholdet til de mænd, hun forelsker sig i.
Originaludgave: 1977

Vita Andersen: Hold kæft og vær smuk

Noveller fra kvindelivets og kærlighedslivets udkanter.
Originaludgave: 1978



Suzanne Brøgger:

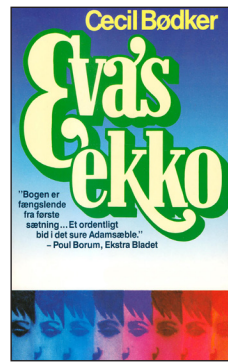
Creme fraiche

Åbenhjertig, selvbiografisk beretning om forfatterens opvækst og baggrund og hendes utraditionelle livsfilosofi.

Originaludgave: 1978

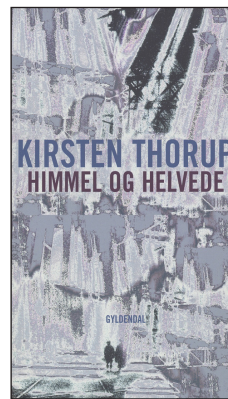
Dorrit Willumsen: Manden som påskud

Om tre kvinders forhold til den samme mand, hans kone, hans elskerinde og hans halvvoksne datter, og om deres gradvise frigørelse fra ham.
Originaludgave: 1980



Cecil Bødker: Evas ekko

En symbolsk fortælling om Louise, der bryder ud af sit undertrykkende ægteskab. På flugt møder hun en række mystiske mennesker, og kommer til klarhed over sin tilværelse.
Originaludgave 1980



Kirsten Thorup: Himmel og helvede

Omkring den unge, musikbegavede Maria mødes og skilles en række mennesker på Vesterbro i København i årene op til de store Verdensbank-demonstrationer i 1970.
Originaludgave: 1982

NUTIDENS DANSKE KVINDE-STEMMER

Der er rigtig mange gode, nutidige kvindelige forfattere, der på mangfoldig vis skildrer det at være kvinde. Her et lille udvalg:

Lone Hørslev, Olga Ravn, Asta Olivia Nordentoft, Amalie Smith, Mette Mostrup, Kamilla Hega Holst, Josefine Klougart, Kristina Stoltz, Trisse Gejl, Maja Lucas, Hanne-Vibeke Holst og Anne Lise Marstrand Jørgensen.

UDENLANDSK KVINDELITTERATUR

Vi har i tidens løb naturligvis også fået danske oversættelser af udenlandske kvindelige forfattere, der er blevet læst af danske kvinder og som har præget og inspireret kvindebevægelsen:

Agnes von Krusenstjerna, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Muriel Spark, Sylvia Plath, Anaïs Nin, Susan Sontag, Germaine Greer, Doris Lessing, Mary McCarthy, Joyce Carol Oates, Margaret Drabble, Gail Godwin, Erica Jong, Marie Cardinal, Märta Tikkanen, Chris Kraus, Kate Chopin, Maria Sveland, Sara Stridsberg, Ebba Witt-Brattström og Siri Hustvedt.

Vejle Bibliotek

Adresse: Willy Sørensens Plads 1
7100 Vejle
Telefon: 76 81 32 00
Mail: vejlebib@vejlebib.dk

Børkop Bibliotek

Adresse: Ågade 6
7080 Børkop
Telefon: 76 81 34 60
Mail: borkop@vejlebib.dk

Egtved Bibliotek

Adresse: Tybovej 2
6040 Egtved
Telefon: 76 81 34 70
Mail: egtved@vejlebib.dk

Give Bibliotek

Adresse: Rådhusbakken 9
7323 Give
Telefon: 76 81A 34 50
Mail: give@vejlebib.dk

Jelling Bibliotek

Adresse: Møllegade 10
7300 Jelling
Telefon: 76 81 34 20
Mail: jelling@vejlebib.dk



VEJLE
BIBLIOTEKERNE

VEJLEBIB.DK